



EXERCICE FINANCIER
2019-2020

FONDS REMSTAR
RAPPORT ANNUEL FPIC
DÉCISION 2017-146

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	04
MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET BIOGRAPHIES	05
MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION	06
SOUS-TITRAGE ET VIDÉODESCRIPTION	07
MESURES DE SUCCÈS UTILISÉES POUR LE VOLET ÉMISSIONS TÉLÉVISUELLES	07
REPRÉSENTATION LINGUISTIQUE ET RÉGIONALE	07
ÉMISSION TÉLÉVISUELLE FINANCÉE	08

FONDS REMSTAR – RAPPORT ANNUEL 2020

MOT D'INTRODUCTION

Soutenir le talent musical de chez-nous et faire rayonner la musique canadienne, voilà la mission du Fonds Remstar!

Depuis 2015, en reprenant l'administration du programme MaxFACT à la suite de l'acquisition de MusiquePlus et de MAX par Groupe V Média, le Fonds Remstar a poursuivi son mandat de soutien à la création, la production, la distribution et la promotion de nouvelles œuvres artistiques et culturelles à travers le Canada.

Cinq ans après le début de son mandat, le Fonds présente son rapport annuel, lequel fait état de la situation pour la dernière émission télévisuelle qu'il soutiendra.

Le Fonds Remstar a continué de se concentrer uniquement sur le volet Émissions télévisuelles au cours de la dernière année et sa mission reste inchangée.

MEMBRES DU CA ET BIOGRAPHIES

Éric Hébert (Indépendant)

Après s'être démarqué dans le domaine de la musique et de la gérance d'artistes de renom, Éric Hébert a cofondé la société Trio Orange, une Compagnie spécialisée en production et idéation de contenu télévisuel multiplateforme. Maintenant aux commandes de Télégramme Média, Éric se spécialise dans la production de séries documentaires et culturelles. Récipiendaire de nombreuses distinctions, il œuvre également à titre d'administrateur du Fond Remstar.

Jean Guy Chaput (Indépendant)

Administrateur agréé et administrateur de sociétés certifié, Jean-Guy Chaput cumule plusieurs années d'expérience dans des postes de haut niveau. Ayant dirigé la SODEC pendant 5 ans, et ayant présidé le conseil d'administration de Renaud-Bray, M. Chaput œuvre aujourd'hui comme consultant, en plus d'être administrateur du Fonds Remstar.

Richard Speer (Indépendant)

Président et fondateur du groupe Attraction, Richard Speer est passionné par le monde de la production et des médias. Ancien président de la section québécoise de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision et administrateur du Fonds Remstar, il joue un rôle significatif dans la consolidation de l'industrie culturelle. Homme de conviction, il s'implique au sein des conseils d'administration de plusieurs organisations et institutions, dont le Fond Remstar.

Tony Porrello (Président et membre)

En plus d'assurer la présidence du Fonds Remstar depuis l'automne 2017, Tony Porrello a été vice-président exécutif de Groupe V Média, premier groupe média indépendant au Canada, propriétaire de la chaîne généraliste V, des chaînes spécialisées Max et MusiquePlus, ainsi que des propriétés numériques Noovo.ca, BoutiqueNoovo et 25Stanley jusqu'en mai 2020. À ce titre, Tony assurait les négociations de la majorité des contrats de l'entreprise. Avant de se joindre à Groupe V Média, Tony était directeur de comptes commerciaux pour la Banque Royale du Canada, dans le secteur du financement de longs métrages et audiovisuel. Il cumule près de 20 ans d'expérience avec Remstar en stratégie d'affaires, dont 10 ans dans le domaine de la distribution, production et le financement de longs métrages. Tony est gradué de l'Université Concordia de Montréal.

MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

ÉMISSIONS TÉLÉVISUELLES

Carl Rousseau
Jean Guy Chaput
Tony Porrello

*Jean Guy Chaput a également pour mandat de s'assurer que les enjeux et la réalité des CLOSM sont pris en considération.

SOUS-TITRAGE ET VIDÉO DESCRIPTION

Toute la programmation liée au Fonds Remstar doit être sous-titrée et accompagnée de vidéo description pour la télévision. Ces exigences font partie des ententes arrêtées avec les récipiendaires et le Fonds s'assure du respect de ces termes avant la mise en ligne et/ou diffusion de tous les contenus.

MESURES DE SUCCÈS UTILISÉES POUR LE VOLET ÉMISSIONS TÉLÉVISUELLES

Chaque demande de financement est évaluée par les membres du comité de sélection sur la base des mérites artistiques, l'aspect financier et sur l'excellence de l'équipe du projet soumis. Un système de pointage, se rapportant à ces balises/critères permet ensuite d'attribuer les enveloppes aux demandeurs s'étant le plus démarqués jusqu'à concurrence des dollars disponibles pour la dite ronde.

REPRÉSENTATION LINGUISTIQUE ET RÉGIONALE

Conformément à la politique réglementaire de radiodiffusion CRTC 2016-343, le Fonds Remstar a nommé Monsieur Jean Guy Chaput, protecteur des communautés de langues officielles en situations minoritaires. En tant que membre du conseil de sélection ainsi que membre du conseil d'administration du fonds, Monsieur Jean Guy Chaput s'assure que les projets de langues minoritaires soient tous pris en considération.

Ayant à cœur le rayonnement de l'industrie en région, depuis sa mise en place, le Fonds s'est assuré que enveloppes soient allouées à des projets produits en dehors de Montréal au Canada.

ÉMISSION TÉLÉVISUELLE FINANCÉE

Ronde du 30 janvier 2020

À l'instar de la nouvelle stratégie de financement déployée en 2017-2018, les dollars qui n'ont pas été alloués sont reportés à la prochaine ronde et ainsi de suite, jusqu'à concurrence d'un ou plusieurs demandes qui se verront octroyer une aide financière de la part du Fonds.

Une seule ronde a été déployée cette année et un projet a été retenu :

Elle a dit oui (anciennement connu sous le nom de « Pour le meilleur et la musique »)

Prod : Attraction Images inc.

Lieu : Montréal et ses environs

Type : Émission de divertissement et d'intérêt général

Plateforme : Télévision

Description :

Des fiançailles à la première danse, tout mariage vient avec son lot de souvenirs inoubliables. Chaque semaine, Julie Ringuette invite une personnalité à revivre, en souvenirs comme en musique, les moments forts entourant le jour où Elle a dit oui!





FONDSREMSTAR.CA